

Un centro de recursos a debate

AVAM, Artistas Visuales Asociados de Madrid. Madrid. 2005

Formato: 16,5 x 24 cm.

Encuadernación: Rústica

Nº de páginas: 113

Idioma: Español



Autores:

Alex Adriaansens / Álvaro Ballarín / Carlos Baztán / Daniel Canogar / Sara Diamond / Xanti Eraso / André Gilbert / Karin Ohlenschläger / Santiago B. Olmo / Manuel Oliveira / Luis Rico / RMS La Asociación 451 / Aitor Méndez / Carolina Otero.

Resumen:

Un Centro de Recursos a Debate recoge las transcripciones de varias ponencias sobre la creación de un centro de recursos –CRAC– en la ciudad de Madrid. Las jornadas donde tuvieron lugar pretendían crear un foro de debate y recopilar información sobre distintos modelos de centros de recursos.

Contenidos:

La creación del Centro de Recursos de Arte Contemporáneo, o CRAC, supondrá un dinamizador fundamental de la vida artística madrileña, proporcionando a sus artistas los medios y talleres para realizar cómodamente sus proyectos.

Ante la duda de qué modelo sería el más adecuado a la realidad artística madrileña, se decidió hacer una investigación sobre los centros de recursos que están ya funcionando exitosamente en distintos lugares geográficos y para ello convocamos a los mejores especialistas en la materia. Sus ponencias fueron extremadamente informativas, aportando datos sobre cómo surgieron sus respectivos centros, su programación, sus métodos de financiación y sus estructuras administrativas. Además se realizó una sesión de trabajo con estos ponentes para preguntarles temas pragmáticos concretos que nos podrían ayudar a la germinación del CRAC. Su colaboración fue entusiasta y generosa. Sus sugerencias, producto de años de experiencia, nos han permitido contrastar distintas opiniones y definir más nítidamente nuestros objetivos.

Indice:

Inventario nº 11

AVAM

La práctica artística: entre la explotación y el glamour

Santiago B. Olmo

Martes, 16 de noviembre

Conferencia de Carlos Baztán, Coordinador General de las Artes del Ayuntamiento de Madrid

Martes, 16 de noviembre

Conferencia de Daniel Canogar, Vicepresidente de Artistas Visuales Asociados de Madrid (AVAM)

Martes, 16 de noviembre

Conferencia de André Gilbert, Representante de la Méduse, Québec, Canadá

Miércoles, 17 de noviembre

Conferencia de Álvaro Ballarín, Director General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

Miércoles, 17 de noviembre

Conferencia de Sara Diamond, Directora del BNMI, Banff Centre, Alberta, Canadá

Jueves, 18 de noviembre

Conferencia de Karin Ohlenschläger y Luis Rico, Directores de MediaLab, Madrid

Jueves, 18 de noviembre

Conferencia de Alex Adriaansens, Director de V_2, Rotterdam

Viernes, 19 de noviembre

Conferencia de Manuel Oliveira, Director de Hangar, Barcelona.

Viernes, 19 de noviembre

Conferencia de Santiago Eraso, Director de Arteleku, San Sebastián

Viernes, 19 de noviembre

Mesa de Trabajo

Sábado, 20 de noviembre

Conclusiones
